



Concerts

« Journées Européennes du Patrimoine »

Dimanche 18 septembre 2016

15h Eglise de Gazeran

17h Eglise d'Orcemont

Concert lyrique avec orgue

Soprano : Camille CHAPRON

Orgue : Junko SUZUKI

Programme :

Ludwig van Beethoven (1770-1827) :

Le Christ au Mont des Oliviers, op. 85, 1803 (extrait) : “Preist der Erlösers Güte”

Soprano et Orgue

Franz Schubert (1797-1828) :

“Ave Maria”

(Ellens Gesang III, Hymne an die Jungfrau, D839, op. 52 n° 6, 1825 / Chanson d'Ellen III Hymne à la Vierge)

Soprano et Orgue

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) :

Adagio C-Dur für Glasharmonika (Köchel Verzeichnis 356/617a, 1791)

Orgue seul

Karl Adolf Lorenz (1837-1923) :

“Mein Mondenlicht”

“Gottesfriede”

Soprano et Orgue

François Clément Théodore Dubois (1837-1924) :

“Ave Maria”

Soprano et Orgue

Gabriel Fauré (1845-1924) :

“Pavane” (op. 50 en fa dièse mineur, 1887)

Orgue seul

Messe de Requiem, op. 48 en ré mineur, 1888 (extrait) : “Pie Jesu”

Soprano et Orgue

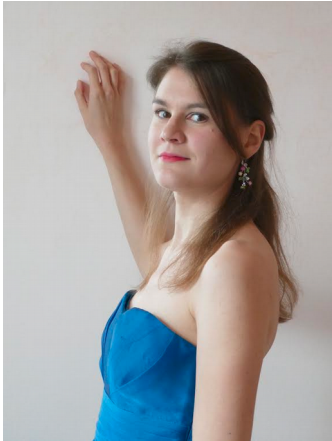
Charles Gounod (1818-1893) :

“Ave Maria” (1859)

Soprano et Orgue

Entrée libre – Libre participation aux frais

N.B. : Par respect pour les artistes, pour le confort de tous, et pour permettre aux personnes électrosensibles de pouvoir assister au concert, merci d'éteindre votre téléphone portable ou de le mettre en mode avion.



Camille Chapron

Soprano

Camille débute ses études de chant après une médaille d'or de Piano et une Licence de Musicologie. Elle entre dans la classe d'Opérette de Nicole Broissin à la Schola Cantorum de Paris. Camille accomplit ensuite son cursus vocal au CRD de Clamart où elle obtient une mention très bien et félicitations du jury au Diplôme d'Etudes Musicales. Elle a obtenu un 2^{ème} prix au concours « jeunes talents » du Cap Ferret Music Festival. Elle vient de gagner le tremplin musical de la mairie du 13^{ème} arrondissement à Paris en juin dernier

Camille a chanté en récital avec piano à l'Ambassade de Roumanie en avril 2016. On a pu aussi l'entendre dans le rôle d'Hélène dans « Une Education Manquée » d'Emmanuel Chabrier, Nérine dans « Les Jumeaux de Bergames » de Lecocq. Dans le rôle d'Adina de Donizetti lors d'un spectacle dirigé par Leontina Vaduva, Anda Tabacaru-Hogéa et Alina Pavalache; à la Collégiale d'Angers avec des membres de l'Orchestre de chambre de Paris; en récital au Cap Ferret Music Festival, au Festival Baroque de Monfrin sous la direction de Gabriel Garrido, et plus récemment dans une émission consacrée à l'Académie baroque de Sablé sur France Musique.

Elle chantera de nouveau en France lors des festivals Musique au cœur des Monts d'Arrée et Enclos en Musique en août 2016.



Junko SUZUKI

Orgue

Junko Suzuki est née à Tokyo, Japon.

Diplômée à l'université de musique de Tokyo.

Premier prix du festival de musique de chambre à Tateshina/Nagano.

Premier prix de piano, dans la classe de D.Geoffroy, et premier prix de musique de chambre à la classe de C.Lelong à l'Ecole Normale de Musique de Paris.

Diplôme supérieur concertiste d'orgue, classe de F. Levechin au Conservatoire International de Musique.

Elle a également étudié l'Histoire de l'Art français à l'Institut Catholique de Paris.

Depuis l'entrée à l'Université de Musique de Tokyo, elle développe sa carrière et elle accompagne beaucoup de chanteurs et instrumentistes.

Actuellement elle est pianiste/organiste dans le chœur « Les Voix d'Ile de France », accompagnatrice au Conservatoire de Clamart et à l'Ensemble Vocal de l'Hurepoix.