



Concerts

« Journées Européennes du Patrimoine »

Samedi 17 septembre 2016

14h Eglise d'Hermeray

16h Eglise de Mittainville

Patrimoine invisible

Concert lyrique avec piano

Piano : Elena GABOURI

Programme :

Georg Friedrich Haendel (1685-1759) :

Joshua, HWV 64, 1748 : "Oh, had a jubal's lyre"

Annie Lermant, soprano

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) :

Don Giovanni, K 527, 1787 : Sérénade "Deh vieni alla finestra"

François Larose, baryton

La Flûte enchantée, K 620, 1791 : Duo Papageno-Papagena

Annie Lermant, soprano

François Larose, baryton

Les Noces de Figaro, K 492, 1786 :

Claire Maunier, soprano

Sérénade de Chérubin "Voi che sapete"

Claire Maunier, soprano

Air de Chérubin "Non so più"

Vincenzo Bellini (1801-1835) :

La Somnambule, 1831 : "Vi ravviso o luoghi almeni"

François Larose, baryton

Frédéric Chopin (1810-1849) :

Nocturne n°20 en ut dièse mineur, op. posthume 1830

Elena Gabouri, piano

Piotr Tchaïkovski (1840-1893) :

Eugène Onegin, op. 24, 1878 : Arioso de Lensky

Dmytri Fedorovych, ténor

Ruggero Leoncavallo (1857-1919) :

Paillasse, 1892 : Couplet d'Arlequin

Dmytri Fedorovych, ténor

Fermin Maria Alvarez (1833-1898) :

"La Partida", 1871

Annie Lermant, soprano

Claude Debussy (1862-1918) :

"Nuit d'étoiles"

Annie Lermant, soprano

Giuseppe Verdi (1813-1901) :

Rigoletto, 1851 : Canzone du Duc "La donna e mobile"

Dmytri Fedorovych, ténor

André Messager (musique, 1853-1929)

et Gaston de Caillavet et Robert de Flers (livret d'après Alfred de Musset) :

Fortunio, 1907 : Chanson de Fortunio "Si vous croyez"

Dmytri Fedorovych, ténor

Bert Kaempfert (1923-1980) :

"Strangers in the Night"

François Larose, baryton

Entrée libre – Libre participation aux frais