



Concerts

« Journées Européennes du Patrimoine »

Dimanche 18 septembre 2016

14h Eglise de Raizeux

16h Eglise de Poigny-la-forêt

Patrimoine invisible

Concert lyrique avec piano

Piano : Elena GABOURI

Programme :

Jean-Sébastien BACH (1685-1750) :

Magnificat BWV 243 : “Quia respexit”

Florence Corbalan, soprano

Georg Friedrich Haendel (1685-1759) :

Joshua, HWV 64, 1748 : “Oh, had a jubal's lyre”

Annie Lermant, soprano

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) :

Don Giovanni, K 527, 1787 : Sérénade “Deh vieni alla finestra”

François Larose, baryton

La Flûte enchantée, K 620, 1791 : Duo Papageno-Papagena

Annie Lermant, soprano

François Larose, baryton

Gioachino Rossini (1792-1868) :

Soirées musicales, 8ème chanson : Tarentelle “La Danza”

Florence Corbalan, soprano

Vincenzo Bellini (1801-1835) :

La Sonnambule, 1831 : “Vi ravviso o luoghi almeni”

François Larose, baryton

Frédéric Chopin (1810-1849) :

Nocturne n°20 en ut dièse mineur, op. posthume 1830

Elena Gabouri, piano

Fermin Maria Alvarez (1833-1898) :

“La Partida”, 1871

Annie Lermant, soprano

Claude Debussy (1862-1918) :

“Nuit d'étoiles”

Annie Lermant, soprano

Ruggero Leoncavallo (1857-1919) :

Paillasse, 1892 : Couplet d'Arlequin

Dmytri Fedorovych, ténor

André Messager (musique, 1853-1929)

et Gaston de Caillavet et Robert de Flers (livret d'après Alfred de Musset) :

Fortunio, 1907 : Chanson de Fortunio “Si vous croyez”

Dmytri Fedorovych, ténor

Bert Kaempfert (1923-1980) :

“Strangers in the Night”

François Larose, baryton

George Gershwin (musique, 1898-1937) et Ira Gershwin (paroles) :

“I got rhythm”

Florence Corbalan, soprano

Lady, Be Good !, 1924 : “The man I Love”

Florence Corbalan, soprano

Entrée libre – Libre participation aux frais

N.B. : Par respect pour les artistes, pour le confort de tous, et pour permettre aux personnes électrosensibles de pouvoir assister au concert, merci d'éteindre votre téléphone portable ou de le mettre en mode avion.