



## Concerts

« Journées Européennes du Patrimoine »

**Dimanche 18 septembre 2016**

**14h Eglise de Raizeux**

**16h Eglise de Poigny-la-forêt**

**Patrimoine invisible**

**Concert lyrique avec piano**

**Piano : Elena GABOURI**

Programme :

**Jean-Sébastien BACH (1685-1750) :**

**Magnificat BWV 243 : “Quia respexit”**

**Florence Corbalan, soprano**

**Georg Friedrich Haendel (1685-1759) :**

**Joshua, HWV 64, 1748 : “Oh, had a jubal's lyre”**

**Annie Lermant, soprano**

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) :**

**Don Giovanni, K 527, 1787 : Sérénade “Deh vieni alla finestra”**

**François Larose, baryton**

**La Flûte enchantée, K 620, 1791 : Duo Papageno-Papagena**

**Annie Lermant, soprano**

**François Larose, baryton**

**Gioachino Rossini (1792-1868) :**

**Soirées musicales, 8ème chanson : Tarentelle “La Danza”**

**Florence Corbalan, soprano**

**Vincenzo Bellini (1801-1835) :**

**La Sonnambule, 1831 : “Vi ravviso o luoghi almeni”**

**François Larose, baryton**

**Frédéric Chopin (1810-1849) :**

**Nocturne n°20 en ut dièse mineur, op. posthume 1830**

**Elena Gabouri, piano**

**Fermin Maria Alvarez (1833-1898) :**

**“La Partida”, 1871**

**Annie Lermant, soprano**

**Claude Debussy (1862-1918) :**

**“Nuit d'étoiles”**

**Annie Lermant, soprano**

**Ruggero Leoncavallo (1857-1919) :**

**Paillasse, 1892 : Couplet d'Arlequin**

**Dmytri Fedorovych, ténor**

**André Messager (musique, 1853-1929)**

**et Gaston de Caillavet et Robert de Flers (livret d'après Alfred de Musset) :**

**Fortunio, 1907 : Chanson de Fortunio “Si vous croyez”**

**Dmytri Fedorovych, ténor**

**Bert Kaempfert (1923-1980) :**

**“Strangers in the Night”**

**François Larose, baryton**

**George Gershwin (musique, 1898-1937) et Ira Gershwin (paroles) :**

**“I got rhythm”**

**Florence Corbalan, soprano**

**Lady, Be Good !, 1924 : “The man I Love”**

**Florence Corbalan, soprano**

**Entrée libre – Libre participation aux frais**

**N.B. : Par respect pour les artistes, pour le confort de tous, et pour permettre aux personnes électrosensibles de pouvoir assister au concert, merci d'éteindre votre téléphone portable ou de le mettre en mode avion.**