



## Concerts

### « Journées Européennes du Patrimoine »

Dimanche 20 septembre 2015

15h Eglise d'Emancé

17h Eglise de Gazeran

### "LE PATRIMOINE INVISIBLE", concert lyrique

Piano - Élise Bachour ; Alto - Eugénie Zemova

Programme :

**Claudio MONTEVERDI** (1567-1643) : "*Lamentation d'Ariane*"

Annie Lermant, soprano

**Alessandro STRADELLA** (1639-1682) "*Pietà Signore*"

Dmytri Fedorovych, ténor

**Antonio CALDARA** (1670-1736) "*Selve amiche*"

Kiet-Phan Yamaguchi, soprano

**Georg Friedrich HAENDEL** (1685-1759) :

Xerxes : "*Ombra mai fu*"

Ksenia Dimchenko, mezzo-soprano

Te Deum de Dettingen : "*Dignare, o Domine*"

François Larose, baryton

Rinaldo : "*Cara sposa*"

Dmytri Fedorovych, ténor

**Jean-Sébastien BACH** (1685-1750) :

(Gottfried Heinrich STÖLZEL 1718 / *Clavier-Büchlein*, 2e cahier, 1725 BWV 508) :

"*Bist Du bei mir*"

Kiet-Phan Yamaguchi, soprano

Magnificat BWV 243 : "*Quia fecit mihi magna*"

François Larose, baryton

"*Et Misericordia*"

Ksenia Dimchenko, mezzo,

Dmytri Fedorovych, ténor,

Eugénie Zemova, alto

- Charles GOUNOD 1818-1893 : "*Ave Maria*"

Christine Triquart, mezzo-soprano

La Passion selon Saint Mathieu BWV 244 : "*Erbarme Dich*"

Ksenia Dimchenko, mezzo,

Eugénie Zemova, alto

**Wolfgang MOZART** (1756-1791) : "*Alleluia*"

Annie Lermant, soprano

**Giuseppe VERDI** (1813-1901) : Requiem : "*Liber scriptus*"

Christine Triquart, mezzo-soprano

**Hector BERLIOZ** (1803-1869) :

L'enfance du Christ : l'air d'Hérode

Olivier Engels, baryton

La Damnation de Faust : l'air de Méphistophélès

Olivier Engels, baryton

**Giuseppe VERDI** (1813-1901) : Il Trovatore : "*Stride la vampa*"

Christine Triquart, mezzo-soprano

**Jules MASSENET** (1842-1912) : Le Cid : "*Pleurez mes yeux*"

Christine Triquart, mezzo-soprano

**Gaetano DONIZETTI** (1797-1848) : La Favorita : Duo d'Alfonso et Leonora

Christine Triquart, mezzo Olivier Engels, baryton

Entrée libre – Libre participation aux frais

N.B. : Par respect pour les artistes, pour le confort de tous, et pour permettre aux personnes électrosensibles de pouvoir assister au concert, merci d'éteindre votre téléphone portable ou de le mettre en mode avion.