



Concerts

« Journées Européennes du Patrimoine »

Samedi 19 septembre 2015

15h Eglise de Saint-Hilarion

17h Eglise de La Boissière-Ecole

"LE PATRIMOINE INVISIBLE", concert lyrique

Piano - Élise Bachour ; Alto - Eugénie Zemova

Programme :

Giuseppe GIORDANI (1751-1798) "Caro mio ben"

Kiet-Phan Yamaguchi, soprano

Jean Sébastien BACH (1685-1750) - 1ère Suite : Sarabande et Gigue Eugénie Zemova, alto

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791) :

"Don Giovanni" : l'air de Leporello

François Larose, baryton

"Cosi fan tutte" : l'air de Despina

Annie Lermant, soprano

"Don Giovanni" : Duo de Zerlina et Don Giovanni

Annie Lermant et François Larose

Vincenzo BELLINI (1801-1835) : "Vagha luna"

Kiet-Phan Yamaguchi, soprano

Giuseppe VERDI (1813-1901) :

"Rigoletto" : l'air du Duc

Dmytri Fedorovych, ténor

"Nabucco" : l'air de Fenena

Ksenia Dimchenko, mezzo-soprano

"Don Carlos" : l'air de Filippo II

François Larose, baryton

Chanson d'Eboli

Elena Gabouri, mezzo-soprano

"La Traviata" : l'air de Germont

Olivier Engels, baryton

"Un Bal Masqué" : l'air de Renato

Nicolai RIMSKI-KORSAKOV (1844-1908) : Couplets de Lel

Ksenia Dimchenko, mezzo-soprano

Chanson japonaise

Kiet-Phan Yamaguchi, soprano

Jacques OFFENBACH (1819-1880) - La Périchole : Couplets de l'Incognito François Larose, baryton

Manuel DE FALLA (1876-1946) : "Asturiana"

Annie Lermant, soprano

Ernesto de CURTIS (1875-1937) : "Torna a Suriento"

Dmytri Fedorovych, ténor

Gabriel FAURE (1845-1924) : "Pavane"

Eugénie Zemova, alto

Georges BIZET (1838-1875) - "Carmen" : Chanson Bohême

Elena Gabouri, mezzo-soprano

Couplets du Toréador

François Larose, baryton

Entrée libre – Libre participation aux frais

N.B. : Par respect pour les artistes, pour le confort de tous, et pour permettre aux personnes électrosensibles de pouvoir assister au concert, merci d'éteindre votre téléphone portable ou de le mettre en mode avion.