



**Concerts**  
**« Journées Européennes du Patrimoine »**  
**Dimanche 17 septembre 2017**

**15h Eglise d'Orphin**  
**17h Eglise de Gazeran**

**Patrimoine invisible 7**  
**Concert lyrique avec piano**  
**Piano : Elena GABOURI**

Programme :

**Jean-Sébastien BACH (1685-1750) :**

**Magnificat BWV 243, 1728/1731 : “Quia fecit mihi magna”** *Le Seigneur fit pour moi des merveilles* **F. Larose**

**Christoph Willibald GLUCK (1714-1787) et Hector BERLIOZ (1803-1869) :**

**Orphée et Eurydice, 1762/1859 : “Laissez-vous toucher par mes pleurs”** **Ksenia Dimchenko,**

**“J'ai perdu mon Eurydice”**

**mezzo-soprano**

**Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791) :**

**La Flûte enchantée, K 620, 1791 : Zarastro “In diesen heil’gen Hallen”** *Dans ces espaces sacrés* **F. Larose**

**Nicola VACCAI (1790-1848) :**

**Giulietta e Romeo, 1825 : Air de Romeo “Ah, si tu dors, réveille-toi”** **Ksenia Dimchenko, m-sopr.**

**Robert SCHUMANN (1810-1856) :**

**Cycle Frauenliebe und -leben** *L'amour et la vie d'une femme, poèmes de Chamisso, 1830 :*

**“Depuis que je l'ai vu”**

**“Lui, le plus magnifique de tous”**

**“Je ne peux pas le concevoir”**

**“Toi, anneau à mon doigt”**

**Annie Lermant, soprano**

**Piotr TCHAIKOVSKI (1840-1893) :**

**Mélodie “Seulement celui qui a connu”**

**Dmytri Fedorovych, ténor**

**Giuseppe VERDI (1813-1901) :**

**La Traviata, 1853 : Air d'Alfredo “Loin d'elle”, 1871**

**Dmytri Fedorovych, ténor**

**Félix MENDELSSOHN (1809-1847) :**

**Psaume 55 “Ecoute ma prière”**

**Claire Maunier, soprano**

**Mikola LYSSSENKO (1842-1912) :**

**Natalka-Poltavka, 1889 : Air de Piotr “Le soleil se couche”**

**Dmytri Fedorovych, ténor**

**Giacomo PUCCINI (1858-1924) :**

**La Bohème, 1895 : Air de Colline “Vieille veste, écoute-moi”**

**François Larose, basse**

**La Fille du Far-west, 1910 : Air de Dick Johnson “Qu'elle me croie”**

**Paul-Henri Ducrot, ténore**

**Franz LEHAR (1870-1948) :**

**La veuve joyeuse, 1905 : Air de Danilo “Pardonne-moi, chère Patrie”**

**Paul-Henri Ducrot, ténor**

**Duo de Missia et Danilo “L'heure exquise”**

**Claire Maunier, soprano**

**Paul-Henri Ducrot, ténor**

**Entrée libre – Libre participation aux frais**

**N.B. : Par respect pour les artistes, pour le confort de tous, et pour permettre aux personnes électrosensibles de pouvoir assister au concert, merci d'éteindre votre téléphone portable ou de le mettre en mode avion.**